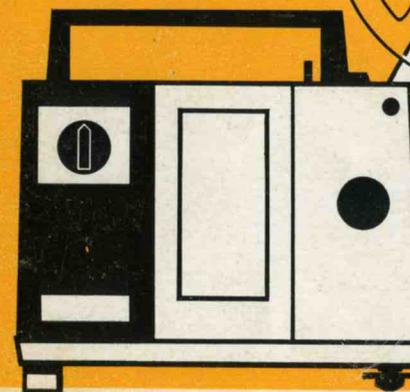




**BAUER  
T1 super**



**BAUER  
T1 super**

**Mode  
d'emploi**

B 3018 KO1C — 603  
Printed in Germany

**ROBERT BOSCH ELEKTRONIK UND PHOTOKINO GMBH · BERLIN/STUTTGART**

une filiale de la Robert Bosch GmbH

Adresse: 7 Stuttgart-Untertürkheim, Postfach 109 · Telefon 33631

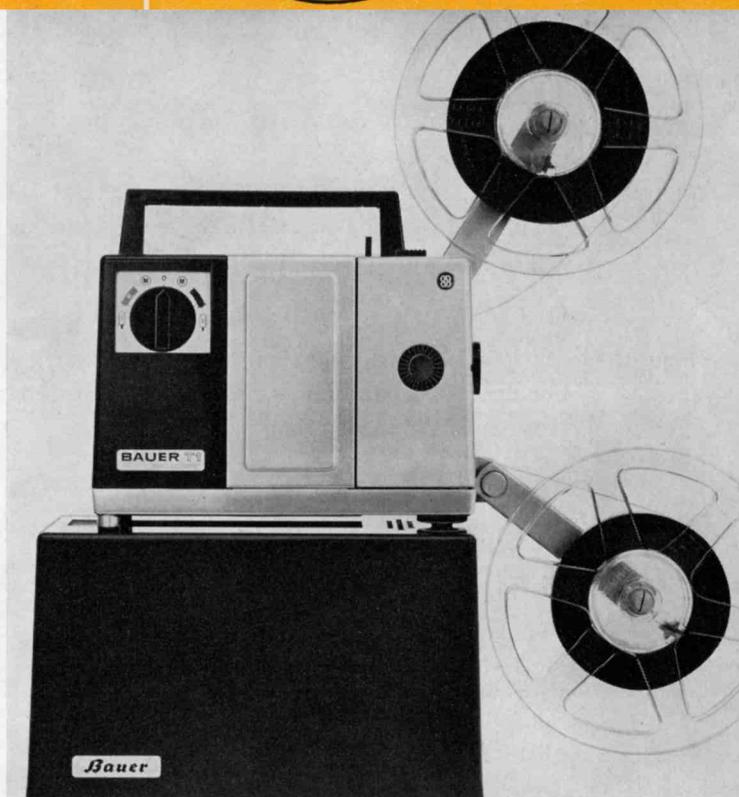
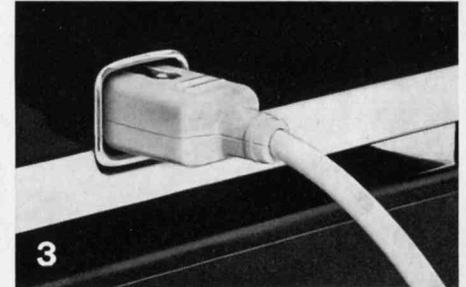
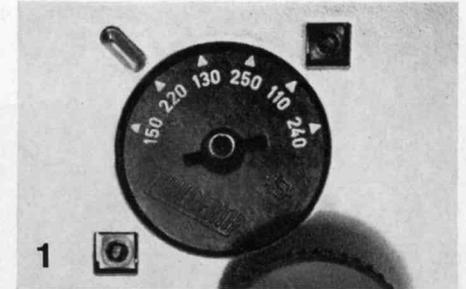
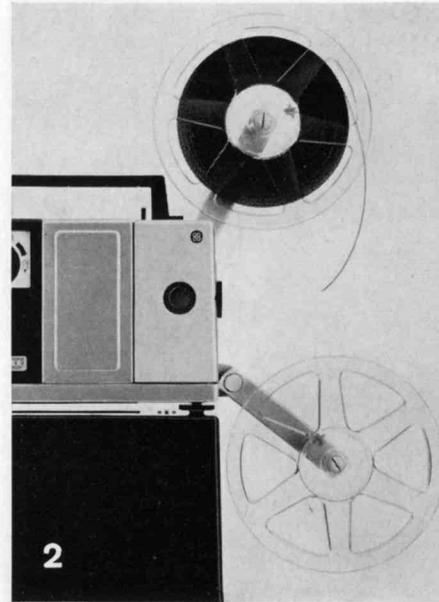


Figure 1 Le sélecteur de tension se trouve sous le projecteur. Le placer en position correcte à l'aide d'une pièce de monnaie: 110 — 130 — 150 — 220 — 240 ou 250 Volts/50 Hz.

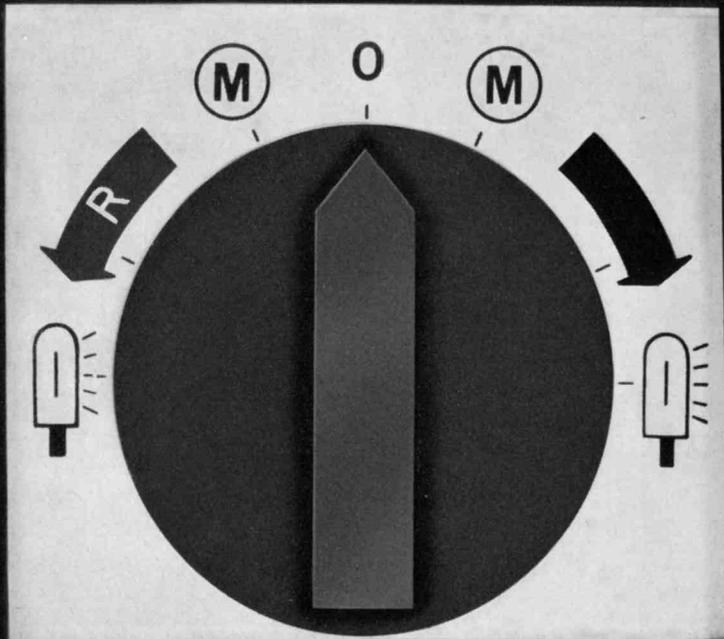
Figure 2 Poser le projecteur sur son capot et déplier les bras supportant les bobines. Placer la bobine réceptrice sur le bras inférieur; la bobine pleine sur le bras supérieur.

Figure 3 Brancher le câble sur le projecteur et sur la prise de courant.

4



5



4

Positions du sélecteur

Figure 4

0 = Arrêt

**Rotation à droite = marche avant**

Position 1 (M) = Moteur et ventilation

Position 2 (flèche verte) = Déroulement du film

Position 3 (lampe) = Déroulement du film, lampe allumée

**Rotation à gauche = Marche arrière**

Position 1 (M) = Moteur et ventilation

Position 2 (flèche rouge R) = Déroulement du film

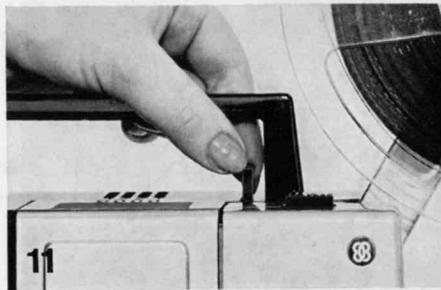
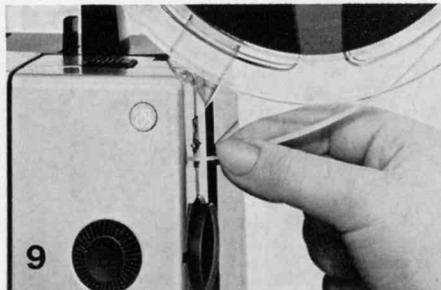
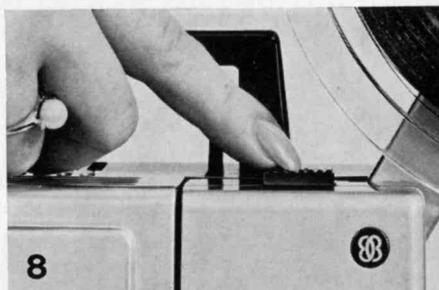
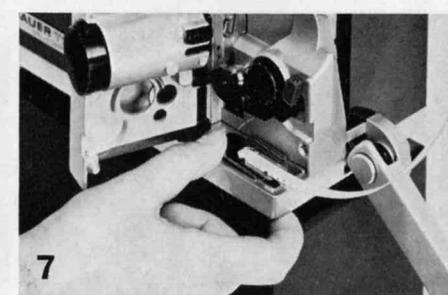
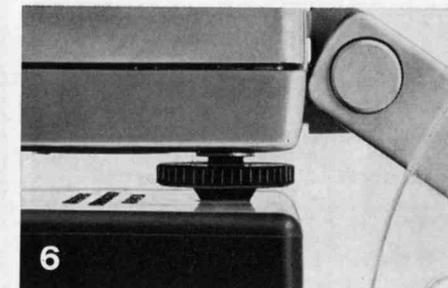
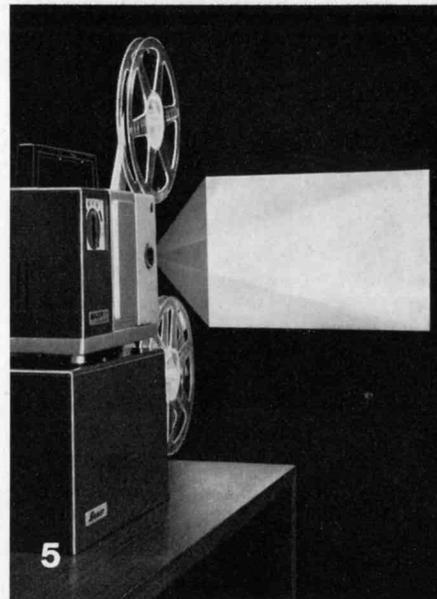
Position 3 (lampe) = Déroulement du film, lampe allumée

7

Figure 5 Avant d'engager le film, régler le faisceau lumineux sur l'écran. La distance de ce dernier au projecteur doit être telle que l'image couvre toute la surface. La grandeur de l'image peut être réglée à l'aide du vario-objectif. Les objectifs sont amovibles pour le nettoyage: tourner le bouton moleté de mise au point (figure 10) tout en poussant l'objectif pour le dégager. Retirer alors l'objectif.

Figure 6 Le pied avant du projecteur est muni d'un bouton moleté pour le réglage de la hauteur de projection.

Figure 7 Ouvrir le porte-objectif et engager l'amorce du film dans le coupe amorce. Le pousser vers le bas. Le film est alors correctement coupé.



Ouvrir le couloir en appuyant sur la touche noire: mettre le projecteur en marche avant (voir page 7). Figure 8

Pousser l'amorce du film à l'entrée de chargement. Le film va automatiquement jusqu'à la bobine réceptrice. Allumer la lampe (voir page 7). Figure 9

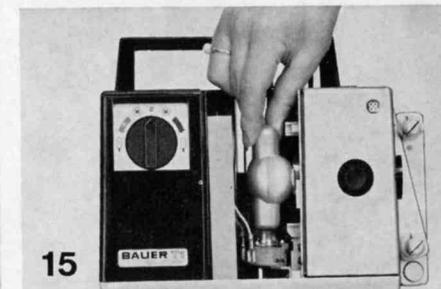
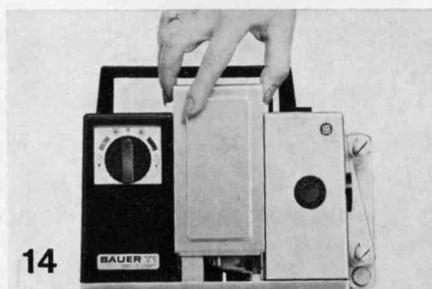
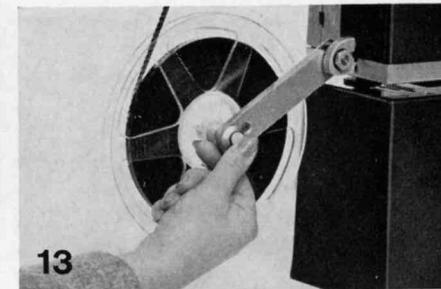
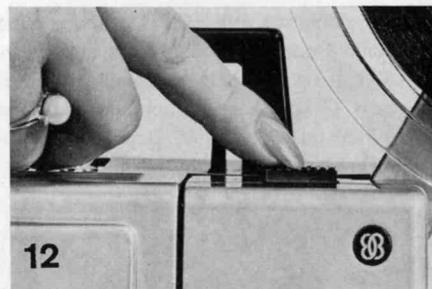
Régler la netteté de l'image avec le bouton moleté. Figure 10

Au cas où la ligne de séparation de 2 images apparaît, déplacer le levier de cadrage qui se trouve sous la poignée jusqu'à ce que ce défaut disparaisse. Figure 11

Figure 12 En cas d'incident dans le déroulement du film (par ex. à cause de perforations endommagées) presser la touche noire de chargement automatique par petits coups.  
Pour projeter en marche arrière, tourner le bouton 3 vers la gauche (voir page 7).

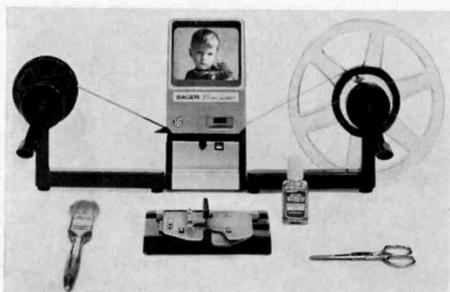
Figure 13 Le film une fois projeté est rembobiné au moteur. Mettre l'amorce du film dans la bobine supérieure vide et mettre le projecteur en marche arrière (voir page 7) pendant le rembobinage, presser sur le bouton de débrayage du bras inférieur.

Figures 14 et 15 Changement de lampe: enlever le cache-lampe en le poussant vers le haut. Tourner la lampe dans le sens inverse des aiguilles d'une montre et l'enlever. Mettre en place une lampe neuve (8 volts/50 watts à miroir douille baionnette) pousser vers le bas et verrouiller en tournant vers la droite.



12

13



La visionneuse BAUER F 1 et la colleuse Super 8 sont les accessoires indispensables à un équipement complet en Super 8. Grâce à eux le montage des films devient un réel plaisir. Demandez à les voir à votre spécialiste BAUER.

14